

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКИЙ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
Протокол № 8  
« 08 » 11 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДО ТЦДТ  
Т. А. Солдатова  
Приказ № 133  
« 09 » 11 2021  
МП



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бумажное искусство»**

Уровень программы - базовый  
Направленность программы - художественная  
Срок реализации программы - 5 месяцев  
Возрастная категория - 7-11 лет  
Вид программы - сетевая

Составитель:  
Крюченкова Валентина Николаевна,  
педагог дополнительного образования.

с. Тамбовка,  
2022.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка (направленность, актуальность, новизна, уровни сложности, отличительные особенности, возраст обучающихся, планируемые результаты, объем и срок освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, цель и задачи программы)	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание программы	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий программы	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации	13
2.4 Оценочные материалы	13
2.5 Список литературы	13

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основании следующих документов:

1. "Конституция Российской Федерации" (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в действующей редакции).
5. Постановление от 28. 09. 2020 года № 28 об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-342 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
9. Устав МАОУДО ТЦДТ;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

« Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное искусство» (далее Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Разработан в соответствии с методическими рекомендациями по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

Предлагаемая дополнительная образовательная Программа "Бумажное искусство" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Актуальность программы** определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей, потребностью участия в подобном интересном творческом процессе, связанном с бумагой, конструированием, искусством, и дающей, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации. Работая с бумагой в различных техниках, обучающиеся изучают свойства бумаги и разнообразные техники работы с ней. Искусство работы с бумагой развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

**Новизна программы.** Новизна программы заключается в применении сетевых форм ее реализации, подразумевающих использование материально-технических ресурсов образовательного учреждения-партнера: МБОУ «Раздольненская СОШ им.Г.П.Котенко»

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения программы** - базовый.

Особенности программы – сетевой вид программы обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность на основе договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве (Приложение)

Бумажное искусство включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом применения которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В процессе создания поделок из бумаги у обучающихся развиваются сенсорные качества, связанные с действиями рук, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, пространственных отношений, цвета.

**Отличительная особенность программы.** Создание поделок из бумаги – увлекательнейший из творческих процессов. Ребенок становится творцом, пробует себя в различных ролях: дизайнер, инженер-конструктор, художник-оформитель и др. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, конструирование) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Работа в команде дисциплинирует, учит ответственности, взаимовыручке. А возможность представления готового продукта – творческого проекта, выставки своим родителям, друзьям, общественности делает этот процесс значимым для каждого члена творческого коллектива.

**Адресат программы.** Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте 7-11 лет, желающих приобрести общие знания в области бумажного дела. При разработке программы учитывались возрастные и психологические особенности обучающихся, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении. Возраст 7 - 11 лет можно назвать самым спокойным и необычно важным в жизни ребенка, требующим внимательности и теплого отношения к эмоциональной жизни маленького человека. Познавательные процессы (практически по всем критериям: памяти, мышления, речи) полностью сформированы; формируется уверенность в себе, умение прислушиваться к советам старших. Возрастная особенность - подражание старшим. Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Группа формируется с учетом интересов и потребностей детей. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход в назначении учебных заданий в процессе обучения. Зачисление в группу осуществляется без предварительного отбора.

**Состав группы:** постоянный.

Объем и сроки освоения программы – 5 месяцев, 20 учебных часов.

**Форма обучения:** очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации занятия: занятия строятся в традиционной и нетрадиционной форме (игра, соревнование, путешествие, экскурсии, конкурсы и др.)

Количество обучающихся в группе определяется локальными актами учреждения, с учетом требований СанПин. Наполняемость – 15 человек.

**Объем и сроки освоения программы:** 20 часов, 20 недель.

**Режим проведения занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 академического часа - 45 минут.

### **Режим занятий дистанционного модуля.**

Если будет необходимость, то занятия могут проводиться в дистанционном формате, 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа - 45 минут.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Youtube, Google и другие, педагог представляет теоретический материал и мастер-классы по теме.

**Цель программы:** способствовать формированию всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения различными техниками работы с бумагой.

#### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с разными техниками работы с бумагой;
- познакомить обучающихся с историей бумаги и её видами;
- развивать творческий подход к решению задач;
- развивать интерес и навыки самостоятельного поиска информации о различных видах техники работы с бумагой, работы со специальной литературой и интернет – источниками;
- формировать и развивать социальную активность через отбор выставочных материалов, участие в социально-значимых акциях, проектах и выставках.

### **1.2 Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		всего	теоретических	практических	
<b>Раздел 1. Плетение.</b>					
1.1	История бумаги. Виды бумаги.	2	1		тестирование
1.2	Техники работы с бумагой. Плетение. Закладка цветная.			1	
<b>Раздел 2. Папье-маше.</b>					
2.1	Из истории папье-маше. Организация рабочего места.	3	1		тестирование
2.2-3	Новогодняя маска.				2



					работа, конкурс работ
<b>Раздел 3. Вырезание из бумаги.</b>					
3.1	Из истории ажурного вырезания из бумаги.	2	0,5	0,5	практическая работа
3.2	Зимние орнаменты.			1	конкурс работ
<b>Раздел 4. Торцевание.</b>					
4.1	Знакомство с техникой торцевания.	3	0,5	0,5	практическая работа
4.2-3	Сюжетная картинка.			2	практическая работа
<b>Раздел 5. Оригами.</b>					
5.1	История оригами. Базовые формы.	3	0,5	0,5	практическая работа
5.2	Журавль.			1	выставка работ
5.3	Коробочка.			1	практическая работа
<b>Раздел 6. Квиллинг.</b>					
6.1	Техника квиллинга.	3	0,5	0,5	практическая работа
6.2-3	Букет.			2	выставка работ
<b>Раздел 7. Коллаж.</b>					
7.1	Что такое «коллаж»?	2	0,5	0,5	практическая работа
7.2	Натюрморт.			1	
<b>Раздел 8. Аппликация.</b>					
8.1	Виды аппликаций. Орнамент.	2	0,5	0,5	практическая работа
8.2	Итоговый творческий проект.			1	проект
Итого:		20	8	12	

### 1.3 Содержание учебного плана

Календарно-тематические планы корректируются ежегодно в зависимости от образовательных запросов обучающихся, графика конкурсов, выставок и фестивалей.

#### Раздел 1.«Плетение»

Данный раздел включает в себя две темы, знакомит обучающихся с историей бумаги, её видами, техниками работы с бумагой и приёмами работы с ней. Дети учатся простому приёму работы с бумагой - плетению.

В данном разделе предусмотрено знакомство с техникой простого плетения из бумаги. Проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

## **Раздел 2 «Папье - маше».**

При изучении данного раздела дети знакомятся с историей техники папье-маше, учатся работать по плану, выполнять и раскрашивать поделку. Предусмотрен просмотр видеоролика по теме занятия. Раздел состоит из трех тем, одно из занятий теоретическое.

## **Раздел 3 «Вырезание из бумаги».**

Данный раздел программы состоит из двух тем, знакомит обучающихся с историей художественного вырезания, приёмами работы. Обучающиеся учатся вырезать снежинки, зимние орнаменты для украшения помещений.

## **Раздел 4 «Торцевание».**

В данном разделе три темы. Данная техника для большинства детей является новой, поэтому первые занятия предусматривают индивидуальную работу педагога с обучающимися. Торцевание развивает усидчивость, внимание и мелкую моторику рук.

## **Раздел 5 «Оригами».**

Дети знакомятся с историей техники оригами, изучают базовые формы. Знакомятся с видами оригами: классическим, модульным, складыванием по развёртке.

## **Раздел 6 «Квиллинг».**

Данная техника работы с бумагой требует аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса. Дети учатся из тонких полосок бумаги скручивать спирали, складывать из них плоские или объёмные композиции. Итогом работы по данной теме будет выставка.

## **Раздел 7 «Коллаж».**

Эта техника интересна тем, что помимо бумаги можно использовать в изображении любые материалы. Обучающиеся знакомятся с плоским коллажем и объёмным, учатся работать коллективно.

## **Раздел 8 «Аппликация».**

Дети знакомятся с разными видами аппликации: предметной, орнаментальной, декоративной, сюжетной, объёмной и т.д. Уделяется внимание композиции, перспективе и цветовому решению.

С обучающимися проводятся беседы по технике безопасности при работе с инструментами.

Итогом всей работы по данной программе будет являться творческий проект.

### **Планируемые результаты**

программа «Бумажное искусство» предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Предметные результаты:**

- **знают основные термины и понятия бумажных техник;**
- знают различные виды бумаги;
- владеют навыками работы с бумагой;
- знают базовые формы оригами;
- умеют оформить и организовать выставку творческих работ.

#### **Личностные результаты:**

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы;

## **Метапредметные результаты.**

Формируются навыки:

- самостоятельной работы;
- сотрудничества и работы в группе;
- проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

### **Обучающиеся будут уметь:**

- изготавливать поделки из бумаги;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества при работе с бумагой;
- комбинировать различные приемы для достижения поставленной технической задачи;
- работать в команде;
- самостоятельно создавать работы из бумаги в разных техниках.

### **Ожидаемые результаты:**

- умение видеть идею, передаваемую композицией;
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать результаты своего творчества и выражать отношение к творческому продукту товарищей.

### **Предметные:**

Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей;

Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с материалами (ножницы, клей).

#### **Личностные:**

У обучающихся будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании поделки: учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

#### **Метапредметные:**

Регулятивные: обучающиеся научатся планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок: получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1 Календарный тематический план.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	10	14:00-14:45	игра-путешествие	1	Виды бумаги. История бумаги.	Школа, кабинет № 3	тестирование

2	январь	17	14:00-14:45	практическое занятие	1	Техники работы с бумагой. Плетение. Закладка цветная.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
3	январь	24	14:00-14:45	игра-путешествие	1	Из истории папье-маше. Организация рабочего места	Школа, кабинет № 3	тестирование
4	январь	31	14:00-14:45	практическое занятие	1	Новогодняя маска	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
5	февраль	7	14:00-14:45	конкурс	1	Новогодняя маска. Продолжение.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль, взаимооценка
6	февраль	14	14:00-14:45	мастер-класс	1	Из истории ажурного вырезания из бумаги	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
7	февраль	21	14:00-14:45	конкурс	1	Зимние орнаменты	Школа, кабинет № 3	самоконтроль, взаимооценивание
8	февраль	28	14:00-14:45	практическое занятие	1	Знакомство с техникой торцевания	Школа, кабинет № 3	Самоконтроль, тестирование
9	март	7	14:00-14:45	практическое занятие	1	Сюжетная картинка	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
10	март	14	14:00-14:45	круглый стол	1	Сюжетная картинка. Продолжение.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль, взаимооценка
11	март	21	14:00-14:45	игра-путешествие	1	История оригами. Базовые формы.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль

12	март	28	14:00-14:45	практическое занятие	1	Журавль.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
13	апрель	4	14:00-14:45	практическое занятие	1	Коробочка.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
14	апрель	11	14:00-14:45	практическое занятие	1	Техника квиллинга.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
15	апрель	18	14:00-14:45	практическое занятие	1	Букет.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
16	апрель	25	14:00-14:45	круглый стол	1	Букет. Продолжение.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль, взаимная оценка
17	май	2	14:00-14:45	практическое занятие	1	Что такое «коллаж»?	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
18	май	16	14:00-14:45	практическое занятие	1	Натюрморт.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
19	май	23	14:00-14:45	игра-путешествие	1	Виды аппликаций Орнамент.	Школа, кабинет № 3	самоконтроль
20	май	30	14:00-14:45	защита проектов	1	Итоговый проект	Школа, кабинет № 3	выставка работ, презентация
<b>Итого</b>					<b>20 ч.</b>			

## 2.2 Условия реализации программы

При дистанционном обучении по программе, используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, мастер-классы;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WhatsApp, YouTube.

В мессенджерах, в начале обучения, создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся.

В очном режиме обучающимся показываем видео, презентационный материал с инструкцией

### **Материально – техническое обеспечение**

- 1) Кабинет для учебных занятий и выставки работ.
- 2) Парты: 15 шт., стулья: 30 шт.
- 3) Компьютер (ноутбук).
- 4) Видеопроектор, экран.
- 5) Принадлежности: бумага, цветная бумага, гофрированная бумага, клей, кисти, краски, линейки, ножницы (по 15 комплектов).

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, владеющий определенными навыками и умениями, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

### **Информационное обеспечение**

Информационно-методическая литература (иллюстративный материал, дидактический раздаточный материал, шаблоны), интернет ресурсы.

<https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

[https://урок.рф/library/tehnika\\_bumagoplastika\\_224151.html](https://урок.рф/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html)

<https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>

<https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/>

<https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>



<https://yandex.ru/turbo/s/tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html>

## **2.3 Формы аттестации**

### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- самооценка;
- отзывы детей и родителей;
- коллективное обсуждение работы;
- участие в конкурсах.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- собеседования;
- наблюдения;
- выставки.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Создание банка работ, созданных детьми (портфолио творческих работ).

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов, разработаны:

- итоговая диагностика, проводимая в форме практической работы: создание творческих работ из бумаги, защита проекта.
- грамоты, благодарности.

выполнения заданий, проводятся мастер-классы и другое.

## **2.4. Оценочные материалы**

- тесты по темам «Виды бумаги», «Папье-маше», «Формы оригами»

## **2.5 Список литературы**

### **Нормативно-правовые документы**

### **Литература для педагога**

1.Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше; АКАДЕМ. РАЗВИТИЯ Яро - М., 2010. - 192 с.Люси Пейнтер Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги; ООО Астрель - М.,

2013.-256с

2. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009.

3.Люси Пейнтер Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги; ООО Астрель - М., 2013. - 256 с

### **Литература для детей**

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.

2.Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012.

3.Махмутова, Халидя Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2015.

4. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011.

### **Литература для родителей**

1.Анна Щеглова Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерные панно; Мир - Москва, 2011.

2. Серовы, В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009.

3.Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014.